

Organisation de la formation professionnelle

	Module 1	Module 2	Module 3
Durée totale de la formation	Formation à distance	10 mois	10 mois
Fréquence (Heures/mois)		6	12
Nombre de jours/mois		1	2
Nombre d'heures totale...		300	470
...dont enseignement théorique et pratique sur place	Possibilité sur place en option*	60	120
...dont travail personnel		240	350
... dont recherches en biblio, musées ou autres		50 à réserver sur travail perso	80 à réserver sur travail perso
Date d'entrée	Toute l'année	En septembre	En septembre
Coût de la formation	1600 €	1600 €	2500 €
Frais de dossier, inscription	80 €	80 €	80 €
Total général	1680 €	1680 €	2580 €

* 70 € la demi journée (3h) ou 120 € la journée (6h)

Le matériel:

- ♦ *Le matériel est à la charge du stagiaire qui devra compter entre 300 et 400 € selon ses choix de module, matières, supports... Une liste vous sera remise à la signature du contrat, vous indiquant les priorités (possibilité d'intégrer le montant du matériel de base dans la formation sur liste). Le matériel pourra être acheté au fur et à mesure de vos besoins, et avec nos indications.*
- ♦ *Les tarifs sont identiques que vous soyez en première, deuxième ou troisième année de formation, ils sont réactualisés chaque année en septembre.*

Admission à la formation:

- ♦ *Un entretien déterminera l'admission, vous devrez relater votre projet et votre motivation par écrit et apporter un dossier de vos travaux si vous en possédez un.*

Contrôle de connaissance :

- ♦ *Ils sont au nombre de 5 (plus ou moins 2) à rédiger sous forme de dossiers à nous remettre tous les 2 mois, fruits de vos recherches en bibliothèques ou autres.*
- ♦ *Pour les stagiaires très motivés, une quatrième année est prévue en option. Pour clore cette 4ème année, deux œuvres devront être présentées (dont un sujet au choix et un sujet imposé) et commentées avec dossier complet à l'appui.*
- ♦ *Une attestation de formation professionnelle vous sera remise chaque année.*

Formateurs :

- ♦ *La formation professionnelle est dispensée par Annette et Éric Brisson-Farges, peintres spécialisés dans la peinture et l'écriture de manuscrits.*

Le public concerné

- ◆ Salarié en entreprise (possibilité en formation continue)
- ◆ Artisan
- ◆ Travailleur de l'artisanat
- ◆ Personnel travaillant en milieu hospitalier
- ◆ Professionnel de la santé et/ou du secteur social
- ◆ Formateur, animateur (pour spécialisation enluminure/calligraphie)
- ◆ Profession libéral
- ◆ Employé de l'éducation nationale
- ◆ Professionnel travaillant dans des centres spécialisés accueillant des adultes ou des enfants en difficultés ou en réinsertion
- ◆ Demandeurs d'emploi
- ◆ Particuliers

Possibilité de prise de charge par l'ANPE ou Assedic ou région selon particularité de chacun.

Horaires de stage :

9h 30-12h30 / (13h30)-14h - (16h30)-17h

Lieu de formation :

La Feuille d'Acanthe
85, Chemin des Vieux Monts
Le Petit Veauville
76460 St Riquier-ès-Plains
02.35.97.24.23
06.19.64.81.91
06.15.79.83.34



Formation professionnelle d'enluminure et calligraphie

La Feuille d'Acanthe
85, Chemin des Vieux Monts
76460 St Riquier-ès-Plains
02.35.97.24.23 ou 06.15.79.83.34

Email : brissonfarges.annette@wanadoo.fr
Site : www.atelier-acanthe.com